

Exam PSY1300/PSYC1230, v19

Norsk versjon

Bare tre (3) av de følgende fire (4) spørsmål skal besvares. Hold svarene korte! Svarene kan avgis på norsk, engelsk, svensk eller dansk.

Spørsmål 1 – Oppmerksomhet: (a) Kontinuitetsfeil i filmer (ulogiske endringer mellom to påfølgende scener) går ofte ubemerket hen. Hva kalles dette fenomenet i kognitiv psykologi? Beskriv fenomenet på en generell måte og foreslå hvordan det kan studeres i et eksperiment. (b) Beskriv «(Perceptual) Load Theory» (Lavie, 2005) og bruk den til å forklare det ovennevnte fenomenet. (c) Ved hjelp av Lavies teori, hvordan kan en filmregissør redusere sannsynligheten for at seerne opplever kontinuitetsfeil?

Spørsmål 2 – Arbeidsminne: (a) Nevn og beskriv kort de fire (4) hovedkomponentene i Baddeleys arbeidsminnemodell. (b) Hvordan ville disse komponentene interagere under følgende oppgave: Skriv inn et telefonnummer som du fant på en nettside, på telefonen din? (c) Hvorfor ville det være et problem å snakke med noen under denne oppgaven?

Spørsmål 3 – Læring. (a) Hvorfor and hvordan hjelper den ordspråklige «knuten i et lommeørkle» å huske ting? (b) Forklar effekten av «kontekst» («context-dependent») og «tilstand» («state-dependent») ved gjenhenting av minner fra hukommelsen. Gi et eksempel for hver av de to effektene; (c) Hvordan kan man bruke disse effektene for å forbedre minneytelse under eksamen?

Spørsmål 4 - Språkproduksjon. (a) Navn de minste meningsfulle lydenhetene på et språk. Når er de utviklet? (b) Definer produktiviteten til menneskelig språk. Hvordan er det oppnådd? (c) Navngi de fem stadiene av taleproduksjon foreslått av Garrett (1985). Hva skjer på Funksjonsnivå?

English version

Only three (3) of the following four (4) questions have to be answered. Keep the answers brief! The answers can be given in English, Norwegian, Swedish, or Danish.

Question 1 -

Question 2 – Attention. (a) Continuity mistakes in movies (illogical changes between two consecutive scenes) often go unnoticed. How is this phenomenon called in cognitive psychology? Describe the phenomenon in general terms and suggest how it can be studied in an experiment. (b) Describe the (Perceptual) Load Theory (Lavie, 2005) and use it to explain the above phenomenon. (c) Using Lavie’s theory, how can a film director reduce the likelihood that viewers notice continuity mistakes?

Question 2 – Working memory. (a) Name and briefly describe the four (4) major components of Baddeley’s working-memory model? (b) How would these components interact during the following task: typing a telephone number, you found on a webpage, into your phone? (c) Why would it be a problem to talk to someone during this task?

Question 3 – Learning (a) Why and how does the proverbial “knot in a handkerchief” help remembering? (b) Explain “context-dependent” and “state-dependent” effects during memory retrieval and give one example for each of the two; (c) How can one use these effects to enhance memory performance during an examination?

Question 4 – Language production. (a) Name the smallest meaningful sound units in a language. When are they acquired? (b) Define the productivity of human language. How is it achieved? (c) Name the five stages of speech production proposed by Garrett (1985). What happens at the Functional level?